

A long, narrow hallway with a skylight ceiling and colorful framed pictures on the walls. The hallway is brightly lit by natural light from the skylight. The walls are white and feature several framed pictures in various colors (green, pink, blue, yellow, red). The floor is a light-colored material. The perspective is from one end of the hallway looking towards the other end, where a doorway is visible.

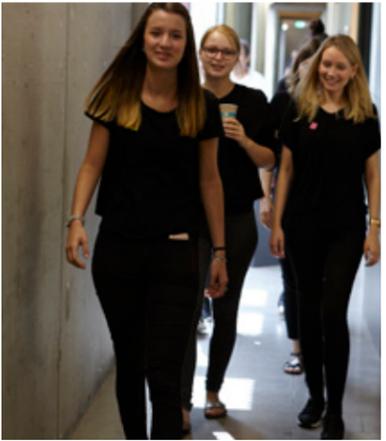
06\_07\_2016  
paperday #3

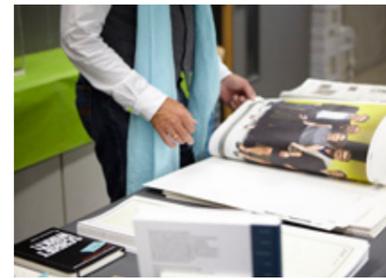
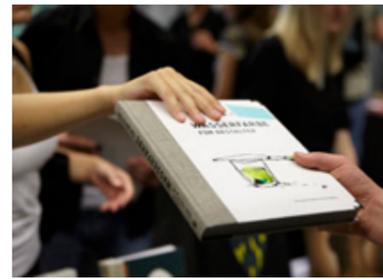
Bei den Kommunikationsdesignern  
der Hochschule RheinMain  
dreht sich ein Tag alles rund ums  
Papier ...

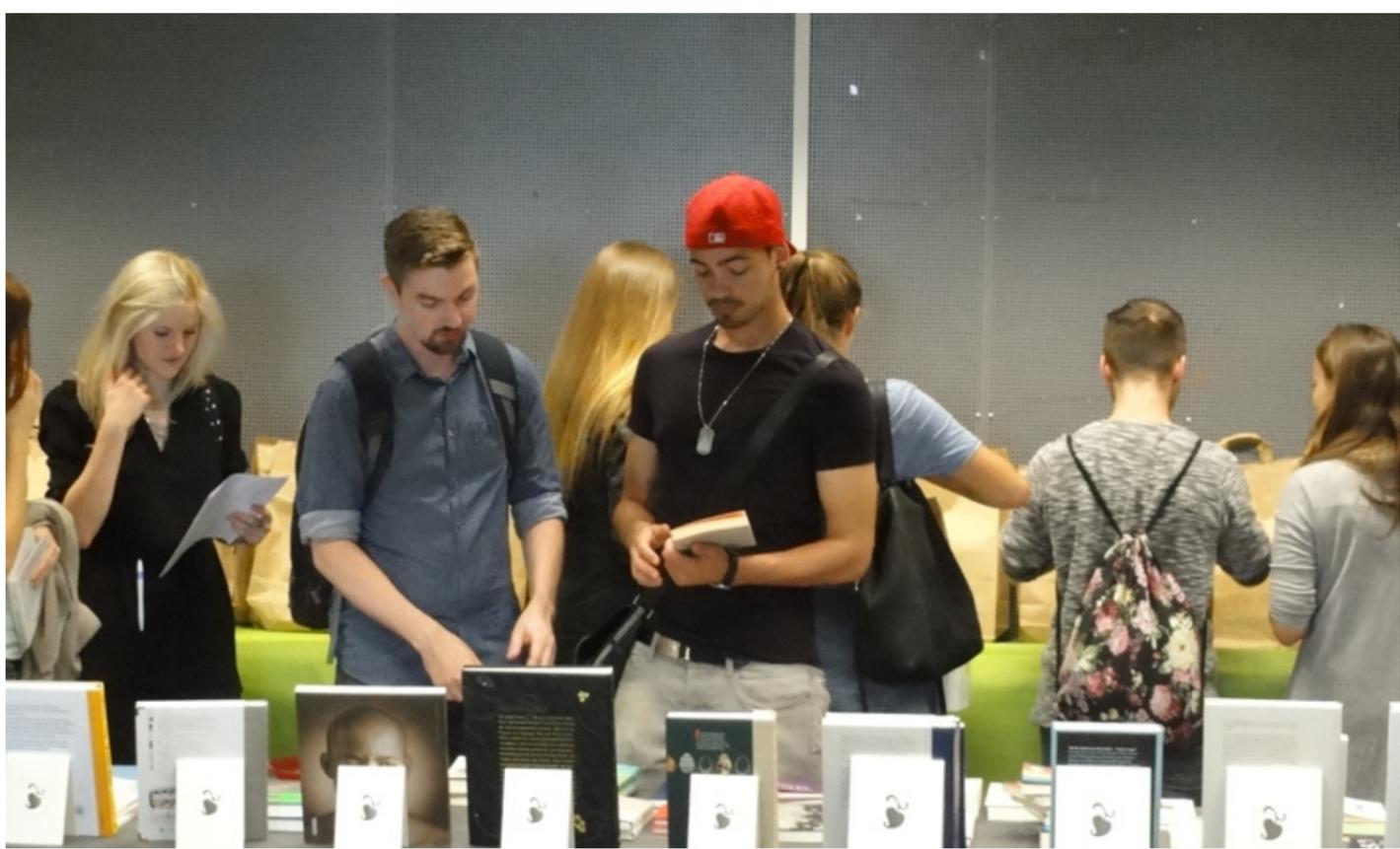
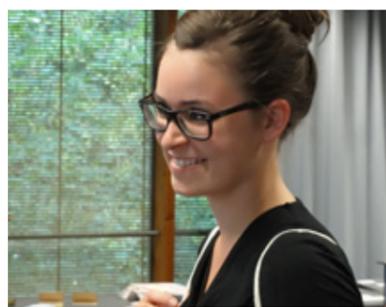


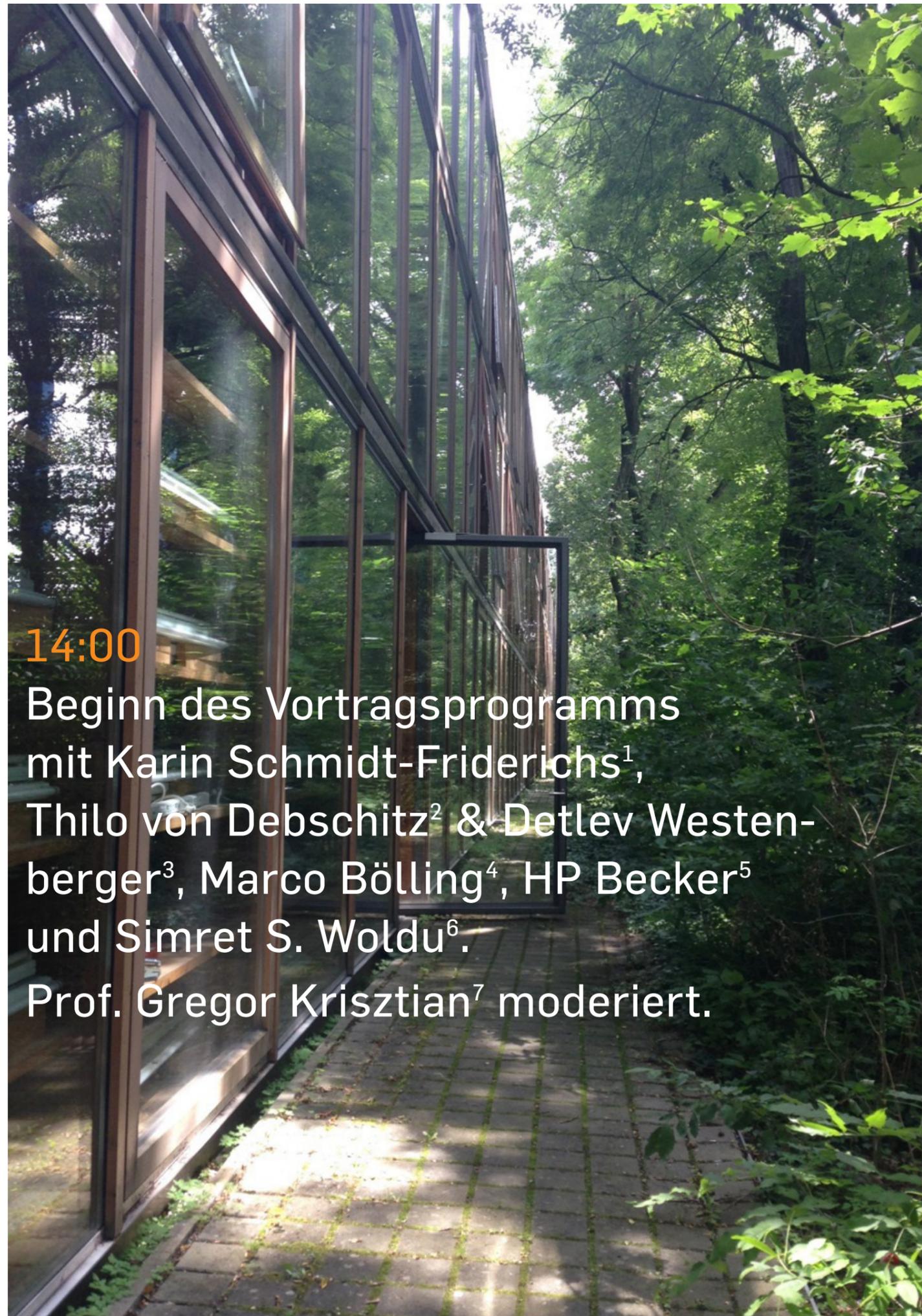
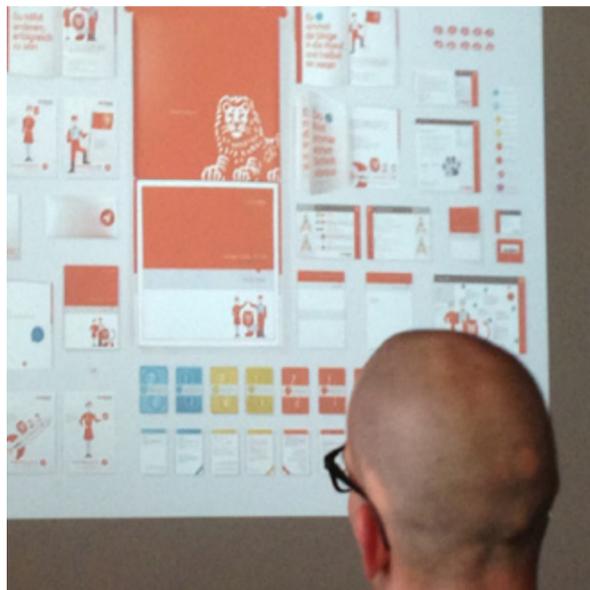
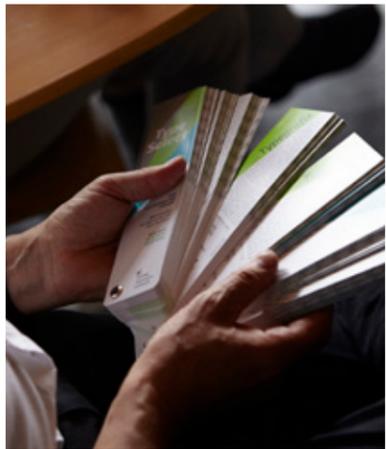


9:30  
Alles ist vorbereitet. Prof. Gregor Krisztian und sein Team freuen sich auf die Gäste.









14:00

Beginn des Vortragsprogramms mit Karin Schmidt-Friderichs<sup>1</sup>, Thilo von Debschitz<sup>2</sup> & Detlev Westenberg<sup>3</sup>, Marco Bölling<sup>4</sup>, HP Becker<sup>5</sup> und Simret S. Woldu<sup>6</sup>. Prof. Gregor Krisztian<sup>7</sup> moderiert.



18:00

Get together mit Lehrbeauftragten,  
Gastdozenten und Gästen des Paperday ...



19:30 Poetikdozentur  
Die Erfolgsautorin Judith Schalansky  
im Gespräch mit Prof. Christine Bernhardt



# PAPERDAY #3

## Einmalig für Studierende... Papierprodukte vom Feinsten plus Kurzvorträge und Autorenlesung mit Judith Schalansky

14:00  
»Wer braucht noch Bücher in digitalen Zeiten?«  
Analoge Thesen von  
Karin Schmidt-Friderichs

14:45  
»Ausgezeichnet: Vierfarbanmischung mit 3 Farben«  
Thilo von Debschitz, Q  
und Detlev Westenberger,  
Komminform

Hochschule RheinMain

15:30  
»Edle Visitenkarten sind wie Wertpapiere«  
Marco Bölling, Offizin

16:15  
»Entschleunigung und Interaktivität«  
HP Becker, New Cat Orange

... zwischen allen Vorträgen:  
Zeit und Pausen, in den sich gut ins  
Gespräch kommen lässt.  
18:00 Entspanntes Get-together  
mit allen Referenten, Akteuren und  
Gästen

19:30  
In der Reihe »poetikdozentur« gibt  
Judith Schalansky, Autorin\* erfolgreicher  
Romane und bibliophiler Bücher,  
Einblick in ihre Art zu denken,  
zu schreiben und zu sehen.



\* Der Hals der Gräfinne  
Blau steht dir nicht  
Atlas der abgelegenen Inseln  
Fräulein, mein Amour  
Naturkunden

17:00  
»Papiere: So schön, so fein,  
so edel.«  
Simret Senait Woldu  
Büttenpapierfabrik Gmund

### Mittwoch, 6\_Juli 2016 10:00\_22:00 Uhr Hochschule RheinMain Glashaus 2\_0G

»paperday« ist eine Initiative des Fördervereins »Die Gestaltende Gesellschaft«  
Organisation Prof. Gregor Krisztian & Lisa Schulze-Oechtering



Gmund, O-Check-Design,  
Brevi Manu Inc., JStory, Werkhaus,  
Bindewerk, American Heritage,  
Bölling, Verlag Hermann Schmidt,  
Boesner, Zettelwirt und andere ...

**Paperday #3**  
Eine Initiative des Fördervereins  
des Studiengangs Kommunikations-  
design e.V.  
»Die Gestaltende Gesellschaft«  
Hochschule RheinMain Wiesbaden

**Organisation & Durchführung**  
Prof. Gregor Krisztian\*  
Lisa Schulze Oechtering\*  
Studentisches Helferteam KD

**Aussteller**  
American Heritage  
Bindewerk  
Bölling Offizin  
Boesner Ffm. / Jochen Schmelzer  
Brevi Manu Inc.  
Büttenpapierfabrik Gmund  
DDC Deutscher Designer Club  
Feine Werbung Frankfurt  
JStory  
O-Check Design  
Verlag Hermann Schmidt  
Werkhaus  
Zettelwirt

**Referenten**  
Karin Schmidt-Friderichs  
Thilo v. Debschitz\* / Q Kreativges.  
Detlev Westenberger  
Marco Bölling\*  
HP Becker\* / New Cat Orange  
Simret S. Woldu /  
Büttenpapierfabrik Gmund

**Poetikdozentur**  
Judith Schalansky, Berlin, im Dialog  
mit Prof. Christine Bernhardt\*

**Fotografie**  
Raphael Zydek  
Gregor Krisztian\*  
Annett Wurm\*

**Und ein dickes »Merci« auch an ...**  
Lars Cellini (Standbetreuung)  
Annett Wurm\* (Standbetreuung)  
Petra Schwarzmann (Technik)  
Stanislaw Chomicki (Drucktechnik)  
und alle, die uns anderweitig unter-  
stützt haben...

\* Mitglieder des Fördervereins